Produktinformation

Neumann KH 810 II

Art-Nr.: 503951-EE II / GTIN: 615104192096 / Marke: Neumann



3.869,00EUR

inkl. 19% USt. zzgl. Versand

8–14 Werktage

Konnektivität:	XLR, Ethernet, Analog, Digital
Modell:	Neumann KH 810 II
Produktart:	Subwoofer
Lautsprecher-Bauart:	Subwoofer
Lautsprechertyp:	Subwoofer

"Next Generation Subwoofer
Der KH 810 II übertrifft seinen Vorgänger in akustischer Leistung und bietet neue Funktionen. Dank eines neuartigen 10-Zoll-Langhub-Tieftöners mit Extremely Linear Force Factor (ELFF?)-Technologie und intelligenten Schutzbegrenzern sorgt der KH 810 II auch bei maximalen Schalldruckpegeln für außergewöhnlich geringe Verzerrungen.

Der KH 810 II erweitert die Wiedergabe tiefer Frequenzen bis hinunter auf 16 Hz und liefert etwa die doppelte Leistung des KH 750 DSP. Damit ist der KH 810 II die perfekte Ergänzung zu mittelgroßen Lautsprechern wie dem KH 150 und dem KH 310.

Der KH 810 II ist DSP-gesteuert und bietet so eine hervorragende Klangqualität und nahtlose Integration über MA 1 Automatic Monitor Alignment (separat erhältlich). In Kombination mit analogen Neumann-Studiomonitoren wie dem KH 120 A (nicht mehr lieferbar), KH 310 oder KH 420 bietet er genügend DSP-Leistung, um das gesamte Stereo- Surround- oder gar Immersive-System mit MA 1 abzustimmen und so nicht nur den Frequenzgang, sondern auch die Phase zu optimieren. Natürlich ist der KH 810 II auch eine perfekte Ergänzung zu Neumanns DSP-kontrollierten Studiomonitoren. In Surround- und Immersive-Systemen können analoge und DSP-ausgestattete Neumann-Lautsprecher mit MA 1 mit Multichannel Extension (separat erhältlich) kombiniert und an den Raum angepasst werden. Somit ist der KH 810 II weit mehr als ?nur? ein

Produktinformation

Subwoofer: Er ist das perfekte Werkzeug, um bestehende Systeme aufzurüsten und/oder für Immersive Audio zu erweitern.

Präzision in jedem Detail
Da Subwoofer in der Regel auf dem Boden aufgestellt werden, schützt ein robustes Gitter den Treiber vor versehentlichen Beschädigungen. Das stabil gefertigte Gehäuse verfügt über ein hocheffizientes Bassreflexsystem, das sorgfältig konstruiert und abgestimmt ist, um eine präzise Basswiedergabe ohne hörbare Portgeräusche zu gewährleisten.

Für den Stereobetrieb stehen zum Anschluss des Subwoofers zwei analoge XLR-Ein- und Ausgänge zur Verfügung. Für den Mehrkanalbetrieb bietet der KH 810 II zwei Sub-D25-Anschlüsse für bis zu 12 analoge Eingangskanäle und zwei weitere Sub-D25-Anschlüsse für bis zu 11 analoge Ausgangskanäle. Alle Ein- und Ausgänge sind elektronisch symmetriert. Studiomonitore können auch digital über AES3 (BNC) angeschlossen werden. Für Audio-Netzwerke ist dieser Subwoofer auch als AES67-Variante, der KH 810 II AES67, erhältlich.

Der KH 810 II eignet sich hervorragend für Musik-, Film-, Rundfunk- und Postproduktionsstudios zum Tracking, Mischen und Mastern. Dank eines neuartigen Power-Amp-Designs kombiniert der KH 810 II überragende Audioleistung mit ausgezeichneter Energieeffizienz. Seine Auto-Standby-Funktion kann in der MA 1 App deaktiviert werden.

Vorteile
? Basserweiterung des Monitorsystems bis hinab auf 16 Hz
? Erhöhung des maximalen Schalldruckpegels des gesamten Systems
? Verringerung der harmonischen Verzerrungen und Intermodulationsverzerrungen der Lautsprecher
? MA 1 Ready für die perfekte Einmessung des gesamten Systems und die nahtlose Integration von Subwoofern. Für Mehrkanal-Setups bieten wir die Option MA 1 Multichannel Extension an.
? MA 1-Integration analoger KH Line-Lautsprecher, genügend DSP-Leistung für ein komplettes Multikanalsystem bis 7.1.4

(1) Kompaktes, extrem steifes Holzgehäuse
? Robuste Lackierung und integrierte Gummifüße für akustische Isolierung
? Hervorragende Selbstdämpfungseigenschaften für minimale Gehäuseresonanzen
? Keine Resonanzen durch stehende Wellen im Gehäuse
? Extrem präzise Basswiedergabe durch sehr geringe Gruppenlaufzeit

(2) In-house-modellierter Langhub-Basstreiber mit resonanzoptimiertem Membran-Design und leistungsstarkem ELFF?-Antrieb (Extremely Linear Force Factor?) und eingebautem Schutzgitter
? Dämpfung von Partialschwingungen und reduzierte Verzerrungen bei hohen Schallpegeln
? Extremely linear force factor (ELFF) für extrem geringe nichtlineare Verzerrungen auch bei hoher Auslenkung
? Geringeres Strömungsrauschen und reduzierte Taumelbewegungen der Schwingspule
? Gitter schützt vor mechanischen Beschädigungen

(3) Elektronisch symmetrierte analoge XLR-Ein- und Ausgänge (stereo)
? Standardschnittstellen zu professionellen Geräten
? Daisy Chain-Ein- und Ausgang für von Subwoofer-Arrays

(4) Zwei elektronisch symmetrische SUB-D-25-Anschlüsse für bis zu 12 analoge Eingangskanäle und zwei weitere SUB-D-25-Anschlüsse für bis zu 11 analoge Ausgangskanäle. Die Pinbelegung entspricht dem Tascam-Standard.

(5) Digital outputs (Multichannel)
? 192 kHz, 24-bit Wandlung
? 7x BNC: Kanäle 1-3, Kanäle 5-12, Daisy Chain Out

(6) Netzwerkschnittstelle nutzt das Standard-IP-Protokoll und die bestehende Netzwerkinfrastruktur
? Lautsprechersysteme einschließlich analoger KH-Line-Monitore können über MA 1 ? Automatic Monitor Alignment Software ? gesteuert werden.

(7) Unterschiedliche Kontroll-Modi
? Umschalter zur Auswahl von zwei völlig unabhängigen Betriebs- und Kalibrierungsmodi: am Gerät oder über das Netzwerk mit der Software MA 1 ? Automatic Monitor Alignment.

(8) Universal-Schaltnetzteil (100 bis 240 V)
? Zum Betrieb in allen Ländern und zur Kompensation unzulänglicher Spannungsversorgungen

Produktinformation

(9) Ground Lift zur Vermeidung von Erdschleifen
? Eingänge mit sehr hohem CMRR zur Reduzierung von Störgeräuschen durch lange Kabel in Umgebungen mit elektrischen Störfeldern
? Vollständig symmetrischer interner Signalfluss zur Vermeidung elektrischer Interferenzen

(10) Verstärker mit geringer Wärmeentwicklung, großem Headroom und ausgeklügelter Schutzschaltung
? Optimierte Transientenansprache
? Hohe Zuverlässigkeit und Sicherheit gegen Überlastung bzw. Überhitzung
? Separater Thermo-Limiter zum Schutz der Schwingspule und der Endstufe
? Softclip-Limiter und Auslenkungslimiter
? Erhöhte Systemsicherheit
? Ermöglicht die maximale Ausschöpfung der Systemleistung

(11) Standby-Funktion
? Reduziert die Leistungsaufnahme bei längerer Nichtbenutzung des Subwoofers"

Technische Daten

Akustik .

Freifeldübertragungsmaß 1

18 - 300 Hz, ± 3 dB
Freifeldübertragungsmaß 2

19 - 300 Hz, ± 2 dB Eigenstörgeräusch in 10 cm Abstand 45 Hz) Schalldruckpegel im Halbraum
bei 3 % THD 110.7 dB SPL Schalldruckpegel mit rosa Rauschen im Halbraum in 1 m Abstand 112 dB SPL Schalldruckpegel gemittelt zwischen 40 und 90 Hz
Elektronik .

Dauerleistung Bassendstufe, THD+N < 0,1 %; Limiter deaktiviert

160 W
Peakleistung Bassendstufe, THD+N < 0,1 %; Limiter deaktiviert

200 W Controller-Technologie Analog, aktiv Frequenzweiche - Trennfrequenz 80 Hz Frequenzweiche - Flankensteilheit 24 dB/Okt Entzerrung - Low Cut 30 Hz, 0 ... -12 dB Parametric Equalizer Bypassable Parametric Equalizer - Gain +4 ... -12 dB Parametric Equalizer - Frequency 20 ... 120 Hz Parametric Equalizer - Q 1 ... 8 Phasenanpassung Delay 0 ... 4.69 ms @ 80 Hz (4-step 0, 45, 90, 135), - 180° Schalter Volume Control Hardware remote or RS-232 Calibration Tools Internal signal generator Schutzschaltung Peak und Thermo Limiter
Subsonicfilter: Frequenz / Flankensteilheit

6.5 Hz; 12 dB/Okt. Fernbedienung On a CAT-5 Eingänge und Ausgänge, analog . Ausgang, analog

8 x XLR, (7 Ch + Sum Out)

Impedanz elektrisch symmetrisch XLR, 8 x 13 kΩ Eingangsempfindlichkeit -8 and +6 dBu, schaltbar Unsymmetriedämpfung > 60 dB @ 15 kHz LFE Modes 80+re-routing, 80, 120, wide LFE Gain 0 / +10 dB Pegelsteller +2 ... -12 dB Eingang, digital . Norm XLR (BNC) AES3 (AES3id, S/P-DIF) Impedance XLR 110 Ω, trafosymmetrisch Impedanz BNC 75 Ω, unsymmetrisch Digitalwandler - Auflösung, Prinzip 16 ... 24-bit DAC, ΔΣ Digitalwandler - Abtastrate 20 ... 206 kHz (SRC) Anzeige . Betrieb LED rot Limit / Clip LED blinkt rot Versorgungsspannung 220 - 240 / 100 - 120 V AC umschaltbar Leistungsaufnahme - Leerlauf 35 W Leistungsaufnahme - AC / DC 290 W **Mechanik** . Gehäuseoberfläche Lackiert Standard-Gehäusefarbe Anthrazit (RAL 7021), weißaluminium (RAL 9006) Schallwandabdeckung Gitter Lautsprecherbestückung Magnetisch geschirmt Tieftöner 265 mm (10") Höhe x Breite x Tiefe 360 x 330 x 645 mm (14.2" x 13" x 25.4") Netto-Volumen intern 41,5 l

Informationen zur Produktsicherheit

Bestimmungsgemäße Verwendung

Verwenden Sie das Produkt ausschließlich für den vorgesehenen Zweck und entsprechend der mitgelieferten Bedienungsanleitung. Produktspezifische Angaben des Herstellers haben Vorrang vor diesen allgemeinen Hinweisen.

Aufstellung, Montage und Belüftung

Stellen oder montieren Sie das Produkt standsicher auf einem tragfähigen Untergrund. Verwenden Sie nur geeignete, vom Hersteller freigegebene Halterungen und Befestigungsmittel. Lüftungsöffnungen müssen frei bleiben. Halten Sie ausreichenden Abstand zu Heizkörpern, direkter Sonneneinstrahlung, offenen Flammen und anderen Wärmequellen.

Produktinformation

Verwenden Sie das Produkt nur in trockenen Innenräumen, sofern der Hersteller nicht ausdrücklich eine andere Schutzart nennt. Schützen Sie es vor Feuchtigkeit, Tropf- und Spritzwasser; stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße darauf.

Elektrische Sicherheit

Betreiben Sie netzversorgte Geräte nur mit der am Produkt angegebenen Netzspannung sowie mit den vorgesehenen Netzteilen, Netzkabeln und Anschlussleitungen. Steckdose und Netzstecker müssen jederzeit leicht erreichbar bleiben. Prüfen Sie Kabel und Stecker vor der Verwendung auf Beschädigungen und vermeiden Sie Quetschungen, Zugbelastung und Stolperstellen. Schalten Sie das Gerät vor dem Anschließen oder Trennen von Leitungen aus. Trennen Sie es vor Reinigung, Gewitter, längerer Nichtbenutzung oder Arbeiten an der Verkabelung vom Stromnetz. Öffnen, verändern oder reparieren Sie das Produkt nicht selbst. Reparaturen dürfen nur durch qualifiziertes Fachpersonal erfolgen.

Bei Störungen

Nehmen Sie das Produkt sofort außer Betrieb und trennen Sie es sicher vom Stromnetz, wenn Gehäuse, Kabel oder Stecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Fremdkörper eingedrungen sind oder Rauch, ungewöhnlicher Geruch, starke Erwärmung beziehungsweise auffällige Geräusche auftreten. Lassen Sie das Gerät vor einer erneuten Verwendung fachgerecht prüfen.

Gehörschutz, Kinder und Zubehör

Reduzieren Sie vor dem Einschalten sowie vor dem Verbinden oder Wechseln von Signalquellen die Lautstärke. Dauerhaft hohe Schalldruckpegel können das Gehör schädigen. Bewahren Sie Kleinteile, Batterien, Zubehör und Verpackungsmaterial außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Verwenden Sie nur geeignetes Zubehör und beachten Sie bei Batterien und Akkus Polarität, Ladehinweise und Entsorgungsvorgaben des Herstellers.

Reinigung und Entsorgung

Reinigen Sie das Produkt nur ausgeschaltet und mit einem weichen, trockenen oder höchstens leicht angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel und verhindern Sie das Eindringen von Feuchtigkeit. Elektrogeräte, Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll; führen Sie sie den dafür vorgesehenen Sammelstellen zu.