# Produktinformation

## Neumann KH 805 II

Art-Nr.: 70028028 / GTIN: 4044155277883 / Marke: Neumann



**2.859,00EUR**

inkl. 19% USt. zzgl. Versand

Ab Lager: 1–2 Werktage

| | |
|---|---|
| Konnektivität: | XLR, Ethernet, Analog, Digital |
| Modell: | KH 805 II |
| Produktart: | Aktiver Subwoofer |
| Lautsprecher-Bauart: | Subwoofer |
| Lautsprechertyp: | Subwoofer |

NEXT GENERATION SUBWOOFER

Der KH 805 II übertrifft seinen Vorgänger in akustischer Leistung und bietet neue Funktionen. Dank eines neuartigen 10-Zoll-Langhub-Tieftöners mit Extremely Linear Force Factor (ELFF?)-Technologie und intelligenten Schutzbegrenzern sorgt der KH 805 II auch bei maximalen Schalldruckpegeln für außergewöhnlich geringe Verzerrungen.

Der KH 805 II erweitert die Wiedergabe tiefer Frequenzen bis hinunter auf 16 Hz und liefert etwa die doppelte Leistung des KH 750 DSP. Damit ist der KH 805 II die perfekte Ergänzung zu mittelgroßen Lautsprechern wie dem KH 150 und dem KH 310.

Der KH 805 II ist DSP-gesteuert und bietet so eine hervorragende Klangqualität und nahtlose Integration über MA 1 Automatic Monitor Alignment (separat erhältlich). In Kombination mit analogen Neumann-Studiomonitoren wie dem KH 120 A (nicht mehr lieferbar), KH 310 oder KH 420 bietet er genügend DSP-Leistung, um das gesamte Stereosystem mit MA 1 abzustimmen und so nicht nur den Frequenzgang, sondern auch die Phase zu optimieren. Der KH 805 II ist somit ein umfassendes Upgrade für bestehende Systeme. Natürlich ist der KH 805 II auch eine perfekte Ergänzung zu Neumanns DSP-kontrollierten Studiomonitoren.

# Produktinformation

PRÄZISION IN JEDEM DETAIL

Da Subwoofer in der Regel auf dem Boden aufgestellt werden, schützt ein robustes Gitter den Treiber vor versehentlichen Beschädigungen. Das stabil gefertigte Gehäuse verfügt über ein hocheffizientes Bassreflexsystem, das sorgfältig konstruiert und abgestimmt ist, um eine präzise Basswiedergabe ohne hörbare Portgeräusche zu gewährleisten.

Die beiden analogen XLR-Eingänge sind elektronisch symmetriert, ebenso wie die beiden analogen XLR-Ausgänge. Der digitale Eingang (BNC) akzeptiert sowohl AES3- als auch S/P-DIF-Signale mit bis zu 192 kHz / 24 Bit. Der Subwoofer verfügt über eine Auto-Standby-Funktion, die über einen Schalter auf der Rückseite deaktiviert werden kann.
Der KH 805 II eignet sich hervorragend für Musik-, Rundfunk- und Post-Production-Studios zum Tracking, Mixing und Mastering.

VORTEILE

Basserweiterung des Monitorsystems bis hinab auf 16 Hz
Erhöhung des maximalen Schalldruckpegels des gesamten Systems
Verringerung der harmonischen Verzerrungen und Intermodulationsverzerrungen der Lautsprecher
MA 1 Ready für die perfekte Einmessung des gesamten Systems und die nahtlose Integration von Subwoofern. Für Mehrkanal-Setups bieten wir die Option MA 1 Multichannel Extension an.
MA 1-Integration analoger KH Line-Lautsprecher, genügend DSP-Leistung für ein komplettes Stereosystem.

(1) Kompaktes, extrem steifes Holzgehäuse
Robuste Lackierung und integrierte Gummifüße für akustische Isolierung
Hervorragende Selbstdämpfungseigenschaften für minimale Gehäuseresonanzen
Keine Resonanzen durch stehende Wellen im Gehäuse
Extrem präzise Basswiedergabe durch sehr geringe Gruppenlaufzeit

(2) In-house-modellierter Langhub-Basstreiber mit resonanzoptimiertem Membran-Design und leistungsstarkem ELFF?-Antrieb (Extremely Linear Force Factor?) und eingebautem Schutzgitter
Dämpfung von Partialschwingungen und reduzierte Verzerrungen bei hohen Schallpegeln
Extremely linear force factor (ELFF) für extrem geringe nichtlineare Verzerrungen auch bei hoher Auslenkung
Geringeres Strömungsrauschen und reduzierte Taumelbewegungen der Schwingspule
Gitter schützt vor mechanischen Beschädigungen

(3) 2.0/ 0.1 Bass Management
Für Stereoanwendungen und Mehrkanalanwendungen mit Bassmanagement in der Quelle
Deaktivierbare Frequenzweiche für maximale Kompatibilität zu allen gängigen Wiedergabesystemen
Main-Monitore profitieren von einem deutlichen Zugewinn an Maximallautstärke sowie einer Reduzierung der Verzerrungen

(4) Vier Routing-Modi
Stereo 80 Hz Bassmanagement
Externes Bass-Management
LFE-Wiedergabe bis 120 Hz
LFE full-Range

(5) Elektronisch symmetrierte analoge XLR-Ein- und Ausgänge
Standardschnittstellen zu professionellen Geräten
Daisy Chain-Ausgang für den problemlosen Aufbau von Subwoofer-Arrays

(6) Flexible Eingangs-/Ausgangspegelregler
Erleichtern die Anpassung an Signalquellen
8-stufige Phaseneinstellung, stufenlose Low-Cut-Einstellung
Mehr Kontrolle für unterschiedliche akustische Aufstellbedingungen
Einfache Korrektur von Raummoden

(7) Universal-Schaltnetzteil (100 bis 240 V)
Zum Betrieb in allen Ländern und zur Kompensation unzulänglicher Spannungsversorgungen

# Produktinformation

(8) Ground Lift zur Vermeidung von Erdschleifen
Eingänge mit sehr hohem CMRR zur Reduzierung von Störgeräuschen durch lange Kabel in Umgebungen mit elektrischen Störfeldern
Vollständig symmetrischer interner Signalfluss zur Vermeidung elektrischer Interferenzen

(9) Verstärker mit geringer Wärmeentwicklung, großem Headroom und ausgeklügelter Schutzschaltung
Optimierte Transientenansprache
Hohe Zuverlässigkeit und Sicherheit gegen Überlastung bzw. Überhitzung
Unabhängige Limiter mit kurzen Reaktionszeiten zum Schutz von Treiber und Elektronik
Softclip-Limiter und Auslenkungslimiter
Erhöhen die Systemsicherheit
Gewährleisten höchste Systemperformance

(10) Digitaler Ein- und Ausgang
192 kHz, 24-bit
BNC-Eingang: AES3 und S/P-DIF-Signale

(11) Netzwerkschnittstelle nutzt das Standard-IP-Protokoll und die bestehende Netzwerkinfrastruktur
Lautsprechersysteme einschließlich analoger KH-Line-Monitore können über MA 1 ? Automatic Monitor Alignment Software ? gesteuert werden.

(12) Unterschiedliche Kontroll-Modi
Umschalter zur Wahl der Bedienung und Einmessung am Gerät oder über das Netzwerk mit der MA 1 - Automatic Monitor Alignment Software.

(13) Standby-Funktion
Reduziert die Leistungsaufnahme bei längerer Nichtbenutzung des Subwoofers

**Technische Daten**

Akustik Freifeld-Frequenzgang ±6 dB 16 ... 750 Hz Freifeld-Frequenzgang ±3 dB 18 ... 310 Hz Freifeld-Frequenzgang im Durchlassbereich 20 ... 295 Hz, ±1,5 dB Eigenstörgeräusch in 10 cm Abstand (bei Eingangsverstärkung von 100 dB SPL für 0 dBu) 13k Ohms Max. Eingangspegel +24 dBu Gleichtaktunterdrückung (CMRR) > 56 dB @ 15 kHz Übersprechungsdämpfung zwischen Kanälen (1 kHz / gleicher Pegel) -90 dB; ±0.1 dB Lautstärkeregelung via MA 1 Lautstärkeregelungsbereich; Auflösung 0 ... -∞ dB; 0.1 dB Analoger Dynamikumfang; THD+N 119 dB(A); 120 dB(A) Dynamikumfang D-A >123 dB(A) THD+N: analog, digital < -100 dB; < -90 dB Digitale Empfindlichkeit -18 dBFS = 100 dB SPL at 1 m Latenz 1.5 ms (A-D-A); 1.2 ms (D-A) Delay: Einstellbereich 0 ... 100 ms und 2 x 0 ... 20.8 ms Delay: Auflösung: Zeit; Entfernung 20,8 µs; 0,71 mm Delay: Max. Frames Audio-Video-Synchronisation (lip sync) 2.5 (40 ms) frames; 3 (33 ms) frames Delay: max. Entfernungsverzögerung 2 x 7.16 m

**Informationen zur Produktsicherheit**

**Bestimmungsgemäße Verwendung**

Verwenden Sie das Produkt ausschließlich für den vorgesehenen Zweck und entsprechend der mitgelieferten Bedienungsanleitung. Produktspezifische Angaben des Herstellers haben Vorrang vor diesen allgemeinen Hinweisen.

**Aufstellung, Montage und Belüftung**

Stellen oder montieren Sie das Produkt standsicher auf einem tragfähigen Untergrund. Verwenden Sie nur geeignete, vom Hersteller freigegebene Halterungen und Befestigungsmittel. Lüftungsöffnungen müssen frei bleiben. Halten Sie ausreichenden Abstand zu Heizkörpern, direkter Sonneneinstrahlung, offenen Flammen und anderen Wärmequellen. Verwenden Sie das Produkt nur in trockenen Innenräumen, sofern der Hersteller nicht ausdrücklich eine andere Schutzart nennt. Schützen Sie es vor Feuchtigkeit, Tropf- und Spritzwasser; stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße darauf.

**Elektrische Sicherheit**

Betreiben Sie netzversorgte Geräte nur mit der am Produkt angegebenen Netzspannung sowie mit den vorgesehenen Netzteilen, Netzkabeln und Anschlussleitungen. Steckdose und Netzstecker müssen jederzeit leicht erreichbar bleiben. Prüfen Sie Kabel und Stecker vor der Verwendung auf Beschädigungen und vermeiden Sie Quetschungen, Zugbelastung und Stolperstellen. Schalten Sie das Gerät vor dem Anschließen oder Trennen von Leitungen aus. Trennen Sie es vor

# Produktinformation

Reinigung, Gewitter, längerer Nichtbenutzung oder Arbeiten an der Verkabelung vom Stromnetz. Öffnen, verändern oder reparieren Sie das Produkt nicht selbst. Reparaturen dürfen nur durch qualifiziertes Fachpersonal erfolgen.

**Bei Störungen**

Nehmen Sie das Produkt sofort außer Betrieb und trennen Sie es sicher vom Stromnetz, wenn Gehäuse, Kabel oder Stecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Fremdkörper eingedrungen sind oder Rauch, ungewöhnlicher Geruch, starke Erwärmung beziehungsweise auffällige Geräusche auftreten. Lassen Sie das Gerät vor einer erneuten Verwendung fachgerecht prüfen.

**Gehörschutz, Kinder und Zubehör**

Reduzieren Sie vor dem Einschalten sowie vor dem Verbinden oder Wechseln von Signalquellen die Lautstärke. Dauerhaft hohe Schalldruckpegel können das Gehör schädigen. Bewahren Sie Kleinteile, Batterien, Zubehör und Verpackungsmaterial außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Verwenden Sie nur geeignetes Zubehör und beachten Sie bei Batterien und Akkus Polarität, Ladehinweise und Entsorgungsvorgaben des Herstellers.

**Reinigung und Entsorgung**

Reinigen Sie das Produkt nur ausgeschaltet und mit einem weichen, trockenen oder höchstens leicht angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel und verhindern Sie das Eindringen von Feuchtigkeit. Elektrogeräte, Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll; führen Sie sie den dafür vorgesehenen Sammelstellen zu.