Produktinformation

Quad ESL 2812X

Art-Nr.: Quad ESL 2812X / Marke: Quad



QUAD

13.999,00EUR

inkl. 19% USt. zzgl. Versand

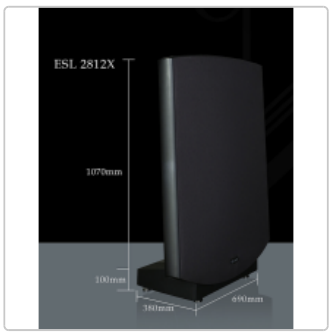
Ab Lager: 1–2 Werktage











Konnektivität:	S/PDIF
Markenkompatibilität:	Audio

Produktinformation

Modell:	Quad ESL 2812X
Produktart:	Lautsprecher
Lautsprecher-Bauart:	Andere Lautsprecherkonzepte

Der Anfang

Das ESL-X-Konzept entstand 2019 als Ergebnis einer umfassenden Überprüfung der Produktionsprozesse der QUAD-Elektrostaten. Unter der Leitung von Paul McConville, einem international anerkannten Experten mit über 40 Jahren Erfahrung in der Entwicklung von QUAD ESLs, wurden sämtliche Fertigungsschritte, Materialien und Prozesse grundlegend analysiert und verbessert.

Ziel war es, durch systematische Feinarbeit und laserpräzise Messtechniken die Qualität und Leistungsfähigkeit der ESL-Serie entscheidend zu steigern. Daraus ging die ESL-X-Generation hervor ? eine Weiterentwicklung der bewährten Modelle 2812 und 2912 mit entscheidenden technischen und klanglichen Verbesserungen.

Die Geschichte

Bereits 1957 revolutionierte Peter Walker die HiFi-Welt mit dem ersten Vollbereichs-Elektrostaten. Modelle wie ESL-63, ESL 2805/2905 und die direkten Vorgänger ESL 2812/2912 setzten seither Maßstäbe in Natürlichkeit, Transientenverhalten und räumlicher Abbildung ? frei von Gehäuseverfärbungen und mit einem unvergleichlich offenen Mittelton.

Das Herzstück

Im Gegensatz zu herkömmlichen Lautsprechern nutzt ein QUAD ESL keine dynamischen Treiber, sondern ein elektrostatisches Prinzip. Im Zentrum steht eine extrem dünne, leitfähige Mylar-Folie, die zwischen zwei gelochten Metallplatten (Statoren) gespannt ist. Diese Folie ist konstant mit über 5.200 Volt Gleichspannung geladen und wird durch das Musiksignal wechselweise angezogen und abgestoßen.

Das Ergebnis ist eine extrem schnelle, saubere und natürliche Schallabstrahlung ? frei von Verzerrungen, insbesondere Intermodulation, und besonders präzise im Mittelton, wo unser Gehör am empfindlichsten reagiert.

Punktquellen-Charakter durch Delay-Line

Durch das konzentrische Ringelektroden-Design (bekannt aus der ESL-63) wird das Musiksignal zeitlich abgestuft an die äußeren Ringe weitergeleitet. So entsteht ein virtuelles Kugelwellenzentrum ? der Klang scheint aus einem einzigen Punkt im Raum zu kommen. Das Resultat: höchste Präzision in der Ortung und ein lebensechtes, holografisches Klangbild.

Hochspannung & Schutz

Die stabile Betriebsspannung von über 5.200?V wird durch ein spezielles Multiplier-Modul erzeugt. Ein intelligentes Schutzsystem erkennt kritische Zustände wie Lichtbögen oder Übersteuerung und schaltet die Wiedergabe blitzschnell stumm ? optisch angezeigt durch eine Status-LED.

Die Verbesserungen der ESL-X

Die neue ESL-X-Plattform setzt auf eine dreiteilige Platinenstruktur:

- **Hochspannungsmodul:** erzeugt konstant 5,25?kV für die Folienladung
- **Kontroll- & Schutzmodul:** überwacht Spannungen, erkennt Fehler und aktiviert Schutzmechanismen
- **Niederspannungsmodul:** verarbeitet das Audiosignal, vollständig getrennt von Hochspannungsfeldern

Diese Trennung minimiert Störungen und sorgt für klarere Signalübertragung bei gleichzeitig höherer Betriebssicherheit

Produktinformation

Zudem wurden speziell für ESL-X neu entwickelte Audio-Transformatoren aus britischer Fertigung eingeführt ? gefertigt nach den ursprünglichen Vorgaben von Peter Walker. Diese Transformatoren erweitern die Bandbreite, verbessern die Dynamik und eliminieren unerwünschte Modulationseffekte bei hohen Pegeln. Das Klangbild wirkt dadurch deutlich luftiger, transparenter und tiefenstaffelnder.

Technische Daten

Prinzip Standlautsprecher, Dipol, 3° Neigung Treiber 4 elektrostatische Paneele (inkl. konzentrischer Delay-Ringe) Chassisstruktur Aluminium-Stahl-Verbundrahmen Maximaler Schalldruck 2 N/m² @ 2 m Empfindlichkeit 86 dB (2,83 V/m) Nennimpedanz 8 Ohm (min. 4 Ohm, max. 15 Ohm) Max. Eingangsspannung 10 V RMS / 40 V Musiksignal / 55 V Spitze Frequenzgang 37 Hz – 21 kHz (–6 dB), nutzbar bis 33 Hz – 23 kHz Verzerrung @ 100 dB