Produktinformation

Neumann KH 870 II

Art-Nr.: KH870II / GTIN: 4044155277920 / Marke: Neumann



5.399,00EUR

inkl. 19% USt. zzgl. Versand

8–14 Werktage



Konnektivität:	XLR, Ethernet, Analog, Digital
Markenkompatibilität:	audio
Modell:	Neumann KH 870 II
Produktart:	Subwoofer
Lautsprechertyp:	Subwoofer
Lautsprecher-Bauart:	Subwoofer

NEXT GENERATION SUBWOOFER

Der KH 870 II übertrifft seinen Vorgänger in akustischer Leistung und bietet neue Funktionen. Dank zweier neuartiger 10-Zoll-Langhub-Tieftöner mit Extremely Linear Force Factor (ELFF?) Technologie und intelligenten Schutzbegrenzern sorgt der KH 870 II auch bei maximalen Schalldruckpegeln für außergewöhnlich geringe Verzerrungen.
Der KH 870 II erweitert die Wiedergabe tiefer Frequenzen bis hinunter auf 16 Hz und liefert etwa die doppelte Leistung des KH 810 II. Damit ist der KH 870

Produktinformation

II die perfekte Ergänzung zu Midfield-Monitoren wie dem KH 420.
Der KH 870 II ist DSP-gesteuert und bietet so eine hervorragende Klangqualität und nahtlose Integration über MA 1 Automatic Monitor Alignment (separat erhältlich). In Kombination mit analogen Neumann-Studiomonitoren wie dem KH 120 A (nicht mehr lieferbar), KH 310 oder KH 420 bietet er genügend DSP-Leistung, um das gesamte Stereo- Surround- oder gar Immersive-System mit MA 1 abzustimmen und so nicht nur den Frequenzgang, sondern auch die Phase zu optimieren. Natürlich ist der KH 870 II auch eine perfekte Ergänzung zu Neumanns DSP-kontrollierten Studiomonitoren. In Surround- und Immersive-Systemen können analoge und DSP-ausgestattete Neumann-Lautsprecher mit MA 1 mit Multichannel Extension (separat erhältlich) kombiniert und an den Raum angepasst werden. Somit ist der KH 870 II weit mehr als ?nur? ein Subwoofer: Er ist das perfekte Werkzeug, um bestehende Systeme aufzurüsten und/oder für Immersive Audio zu erweitern.

PRÄZISION IN JEDEM DETAIL

Da Subwoofer in der Regel auf dem Boden aufgestellt werden, schützt ein robustes Gitter den Treiber vor versehentlichen Beschädigungen. Das stabil gefertigte Gehäuse verfügt über ein hocheffizientes Bassreflexsystem, das sorgfältig konstruiert und abgestimmt ist, um eine präzise Basswiedergabe ohne hörbare Portgeräusche zu gewährleisten.
Für den Stereobetrieb stehen zum Anschluss des Subwoofers zwei analoge XLR-Ein- und Ausgänge zur Verfügung. Für den Mehrkanalbetrieb bietet der KH 870 II zwei Sub-D25-Anschlüsse für bis zu 12 analoge Eingangskanäle und zwei weitere Sub-D25-Anschlüsse für bis zu 11 analoge Ausgangskanäle. Alle Ein- und Ausgänge sind elektronisch symmetriert. Studiomonitore können auch digital über AES3 (BNC) angeschlossen werden. Für Audio-Netzwerke ist dieser Subwoofer auch als AES67-Variante, der KH 870 II AES67, erhältlich.
Der KH 870 II eignet sich hervorragend für Musik-, Film-, Rundfunk- und Postproduktionsstudios zum Tracking, Mischen und Mastern. Dank eines neuartigen Power-Amp-Designs kombiniert der KH 870 II überragende Audioleistung mit ausgezeichneter Energieeffizienz. Seine Auto-Standby-Funktion kann in der MA 1 App deaktiviert werden.

VORTEILE

- Basserweiterung des Monitorsystems bis hinab auf 16 Hz
- Erhöhung des maximalen Schalldruckpegels des gesamten Systems
- Verringerung der harmonischen Verzerrungen und Intermodulationsverzerrungen der Lautsprecher
- MA 1 Ready für die perfekte Einmessung des gesamten Systems und die nahtlose Integration von Subwoofern. Für Mehrkanal-Setups bieten wir die Option MA 1 Multichannel Extension an.
- MA 1-Integration analoger KH Line-Lautsprecher, genügend DSP-Leistung für ein komplettes Multikanalsystem bis 7.1.4

Technische Daten

Akustik Freifeld-Frequenzgang ±6 dB 16 ... 750 Hz Freifeld-Frequenzgang ±3 dB 18 ... 310 Hz Eigenstörgeräusch in 10 cm Abstand (bei Eingangsverstärkung von 100 dB SPL für 0 dBu) 56 dB @ 15 kHz Übersprechungsdämpfung zwischen Kanälen (1 kHz / gleicher Pegel) -90 dB; ±0.1 dB Lautstärkeregelung über MA 1 Software Lautstärkeregelungsbereich; Auflösung 0 ... -∞ dB; 0,1 dB Analoger Dynamikumfang; THD+N 120 dB(A)(CH1...3,12); 116dB(A) (CH5...11)