Produktinformation

IK Multimedia ARC STUDIO+

Art-Nr.: IP-ARC-STUDIOPLUS-IN / GTIN: 8025813999039 / Marke: IK Multimedia



399,00EUR

inkl. 19% USt. zzgl. Versand

Ab Lager: 1–2 Werktage







IK Multimedia ARC STUDIO+ – Raumkorrektur direkt in deiner Abhörkette

Eine Mischung soll nicht nur am eigenen Arbeitsplatz funktionieren. Überhöhter Bass am Hörplatz oder eine unausgewogene Wiedergabe können jedoch dazu führen, dass du beim Mischen etwas korrigierst, das gar nicht in der Aufnahme steckt. ARC STUDIO+ setzt hier an: Der Hardware-Prozessor wird zwischen Signalquelle und Abhörsystem eingebunden und passt die Wiedergabe anhand einer Messung an deinen Hörplatz an. Er eignet sich für Stereo-Monitore ebenso wie für ein 2.1-System mit Subwoofer.

IK Multimedia ARC STUDIO+ mit drei Scene-Tasten und ARC-Schalter

Einmessen ohne Computer

Produktinformation

Für die schnelle Kalibrierung schließt du das mitgelieferte ARC-Messmikrofon direkt an den dafür vorgesehenen Eingang an. Eine Messung an einem oder drei Punkten lässt sich von der Hardware aus starten. Dafür brauchst du weder eine geöffnete DAW noch ein zusätzliches Audio-Interface. Die Korrektur wird im Gerät gespeichert und anschließend dort berechnet.

Das ist besonders praktisch, wenn du unterschiedliche Programme oder externe Quellen verwendest: Die Entzerrung sitzt im Abhörweg und muss nicht für jede Anwendung als Plug-in eingerichtet werden. Beim Export einer Mischung bleibt eine korrekt außerhalb des Aufnahme- und Renderwegs angeschlossene Hardware-Korrektur aus der Audiodatei heraus.

Mehr Möglichkeiten mit ARC X

Die enthaltene ARC-X-Software ergänzt die direkte Einmessung um Messungen an sieben oder 21 Punkten, Zielkurven und die Verwaltung von Korrekturprofilen. Damit kannst du genauer auf deinen Hörbereich eingehen und unterschiedliche Abhörcharakteristiken vorbereiten. Virtuelle Lautsprecher dienen als zusätzliche Perspektive bei der Beurteilung einer Mischung. Nach der Übertragung eines Profils arbeitet die Hardware auch bei geschlossener Software weiter.

Den Subwoofer als Teil des Systems abstimmen

Ein Subwoofer muss nicht nur tief spielen, sondern auch zu den Hauptlautsprechern passen. ARC STUDIO+ besitzt einen eigenen Subwoofer-Ausgang und berücksichtigt den angeschlossenen Subwoofer bei der Kalibrierung. Pegel, Übergangsfrequenz, Phase und Laufzeit werden automatisch aufeinander abgestimmt. Das System ist nicht auf Lautsprecher von IK Multimedia beschränkt; entscheidend sind passende Anschlüsse und die korrekte Verkabelung.

ARC STUDIO+ Anschlussfeld mit Messmikrofon-, Stereo-, Subwoofer-, USB- und optischen Anschlüssen

Analog, per USB-C oder optisch verbinden

Für vorhandene Interfaces, Mischpulte oder Monitor-Controller stehen zwei symmetrische XLR/TRS-Kombibuchsen bereit. Zwei symmetrische XLR-Ausgänge führen zu den Aktivmonitoren beziehungsweise zu den Endstufen. USB-C ermöglicht digitale Audiowiedergabe vom Computer. Ein optischer S/PDIF-Eingang und ein optischer S/PDIF-Ausgang ergänzen die analogen Wege.

ARC STUDIO+ ist kein Leistungsverstärker: Passive Lautsprecher benötigen weiterhin eine geeignete Endstufe. Der Mikrofoneingang dient der Kalibrierung und ersetzt keinen universellen Mikrofonvorverstärker für Aufnahmen. Bei digitalen Verbindungen müssen Quelle und Empfänger das verwendete Audioformat unterstützen.

Drei Konfigurationen griffbereit

Über drei Scene-Tasten an der Front rufst du gespeicherte Konfigurationen ab. Eine Scene umfasst unter anderem Korrekturprofil, Eingangswahl, Lautsprecher-Routing und den Ein-/Aus-Zustand des Subwoofers. So lässt sich beispielsweise zwischen einer Einstellung für den Arbeitsplatz und einer zweiten Hörposition wechseln, ohne jedes Mal die Software zu öffnen.

Welcher Phasenmodus passt zu deiner Arbeit?

Im Natural-Phase-Modus nennt IK Multimedia eine Latenz von 1,4 ms. Dieser Modus ist die naheliegende Wahl, wenn eine geringe Verzögerung beim Einspielen oder Abhören wichtig ist. Linear Phase arbeitet mit 42 ms und eignet sich eher für Situationen, in denen diese zusätzliche Verzögerung unkritisch ist. Die gesamte Verzögerung hängt zusätzlich von den übrigen Geräten und Software-Puffern deiner Signalkette ab.

Technische Daten

AnwendungHardware-Raumkorrektur für Stereo- und 2.1-Abhörsysteme Korrekturbereich20 Hz bis 20 kHz MesspunkteStandalone: 1 oder 3; mit ARC X: 7 oder 21 Analoge Eingänge2 × symmetrische XLR/TRS-Kombibuchse; separater ARC-Messmikrofoneingang Analoge Ausgänge2 × symmetrisch XLR; separater Subwoofer-Ausgang Digitale AnschlüsseUSB-C Audio; optisches S/PDIF In und Out Wandlerauflösung32 Bit Frequenzgang2 Hz bis 87 kHz (−2 dB), Herstellerangabe zum Signalweg Dynamikumfang120 dB, A-bewertet THD0,00011 % (−119,4 dB), bei 1 kHz und −1 dBFS THD+N0,00023 % (−112,7 dB), bei 1 kHz und −1 dBFS Kanalübersprechen−134 dB bei 1 kHz Eingangs-/Ausgangsimpedanz20 kΩ / 50 Ω, symmetrisch Maximaler Eingangs-/AusgangspegelJeweils +18 dBu LatenzNatural Phase: 1,4 ms; Linear Phase: 42 ms Speicher3 direkt abrufbare Scenes Stromversorgung5 V DC, 2,5 A, Pluspol innen; Netzteil enthalten Abmessungen19,7 × 12,2 × 4,4 cm Gewicht625 g

Lieferumfang und Software

Enthalten sind ARC STUDIO+, ARC-Messmikrofon, Mikrofonhalterung, Mikrofontasche, USB-Kabel und Netzteil. ARC X gehört zum angebotenen Softwareumfang. Registrierung, Downloads und Autorisierung erfolgen über den IK Multimedia Product Manager und ein IK-Benutzerkonto. Laut Hersteller werden Windows-Rechner mit Intel-, AMD- und Arm64-Prozessoren sowie

Produktinformation

Macs mit Apple Silicon oder Intel unterstützt. Die konkreten Betriebssystem- und Plug-in-Anforderungen von ARC X bitte vor dem Kauf mit dem eigenen Rechner abgleichen.

Unsere Einordnung: Korrektur ergänzt gute Raumakustik

Wir empfehlen, zuerst Lautsprecher und Hörplatz sinnvoll zu positionieren und danach einzumessen. Eine elektronische Entzerrung kann den Frequenzgang am Hörplatz verbessern, aber keine ungünstige Raumgeometrie, langen Nachhall oder starke Reflexionen physisch beseitigen. Tiefe Auslöschungen lassen sich nicht beliebig mit mehr Pegel auffüllen. Aufstellung, akustische Maßnahmen und eine gezielte Korrektur sind deshalb Ergänzungen, keine Gegensätze.

Du möchtest wissen, wo ARC STUDIO+ in deine bestehende Kette gehört? Wir helfen dir bei der Auswahl der Anschlüsse und bei der Einbindung von Monitoren und Subwoofer.

Herstellerinformationen zu ARC STUDIO+

ARC Studio oder ARC STUDIO+ – welches Modell passt?

Beide Geräte berechnen die Raumkorrektur in der Hardware. Der entscheidende Unterschied liegt deshalb nicht darin, ob beim späteren Hören ständig ein Computer laufen muss, sondern vor allem bei der Einmessung und den Anschlussmöglichkeiten.

MerkmalARC StudioARC STUDIO+ EinmessungÜber Software am Computer; Audio-Interface mit phantomgespeistem XLR-Mikrofoneingang erforderlich.Direkt am Gerät mit mitgeliefertem Mikrofon: 1 oder 3 Messpunkte, ohne Computer und zusätzliches Interface. Optional ARC X für 7 oder 21 Punkte. Nach der KalibrierungKorrekturprofil arbeitet unabhängig von der DAW in der Hardware.Ebenfalls Hardware-Korrektur; drei Scene-Tasten für den direkten Konfigurationswechsel. SignalwegeFür die analoge Abhörkette zwischen Interface und Monitoren.Analoge XLR/TRS-Eingänge und XLR-Ausgänge, zusätzlich USB-C-Audiowiedergabe und optisches S/PDIF In/Out. SubwooferEin vorhandenes Lautsprecher-/Subwoofer-System kann als Gesamtsystem eingemessen werden.Eigener Subwoofer-Ausgang; automatische Abstimmung von Pegel, Übergangsfrequenz, Phase und Laufzeit. Wandlerauflösung24 Bit; interne Verarbeitung mit 32 Bit Float.32-Bit-Audiowandlung. Dynamik / Latenz120 dB(A); 1,4 ms Natural Phase / 42 ms Linear Phase.120 dB(A); 1,4 ms Natural Phase / 42 ms Linear Phase. Abmessungen / Gewicht14,4 × 12 × 4,5 cm; 465 g.19,7 × 12,2 × 4,4 cm; 625 g.

Unsere Empfehlung: Für eine bestehende analoge Stereo-Abhörkette mit geeignetem Mess-Interface bleibt ARC Studio eine kompakte Lösung. ARC STUDIO+ ist die flexiblere Wahl, wenn du ohne Computer einmessen, digitale Quellen anschließen oder einen Subwoofer separat integrieren möchtest. Allein aus der höheren Wandlerauflösung folgt kein pauschales Klangversprechen.

Zum bisherigen ARC Studio · Zum ARC STUDIO+

Technische Grundlage: IK Multimedia ARC Studio und ARC STUDIO+, Stand 04.11.2026. Softwareumfang bei älteren Lizenzen abhängig von Registrierung und Upgrade-Berechtigung.